



ÉLŐ KÖVEK

A zombói Kisboldogasszony Plébánia hírlevele – 2022. július 10.

Hamarosan újra szól az orgona

Néhány hónapja harmónium kíséri a szentmisék énekeit, s az orgona darabokra szedve áll a kóruson, de reméljük, hogy már nem kell sokat várni, s újra orgonaszó töltheti be templomunkat, s lelkesíthet bennünket a közös éneklésre, istendicséretre.

Az orgonát Peter-Paul Köberle készítette 1961-ben a németországi Eislingenben, majd 2010-ben érkezett Zombóra, s Lukács Tamás orgonaépítő karácsonyra össze is szerelte. A hangszerünk 9 különféle sípsorból, vagyis 620 db sípból áll, melyeket a két manuális, pedálos játszóasztal segítségével szólaltat meg az orgonista.

Ahhoz, hogy a hangszerek királynője hosszú évtizedeken keresztül kifogástalanul működjön s méltó módon kísérje a liturgikus eseményeket, az évenkénti hangolás és „szervizelés” mellett 10-15 évente érdemes minden sípját megtisztítani, megvizsgálni, szükség esetén javítani. Ezen kívül a sok-sok apró alkatrészéből álló mechanikus szerkezetet is átvizsgálni, újraszabályozni. Ez általában egy néhány napos munkával elvégezhető. Az elmúlt több mint egy évtizedes használat közben azonban több apró hibajelenséget is tapasztalhattunk, melyeket szerettünk volna idejében orvosolni. S ha már esedékessé vált a tisztítási munkálat elvégzése, és még pályázati támogatásban is részesültünk, úgy gondoltuk, hogy itt az idő, hogy a hangszerünket teljesen megújítsuk.



A munkálatok végeztével a hangszerünk egy dobogóra fog kerülni, s ezáltal a homlokzati sípok a

templom hajójából is látszódni fognak a maguk teljességében. A Dexion Salgó rendszerrel kiépített tartószerkezet stabilabb, fából készült elemekre lesz cserélve. Ezáltal megszűnik a hangszer billegése, mely számos kisebb-nagyobb hibát eredményezett. Bálint Vilmosnak köszönhetően a hangszerek királynője új „ruhát” kap, vagyis a templomunk színvilágához, stílusához és nemességéhez méltó orgonaszekrény készül.

Csibi Balázs orgonaépítő miután a szerkezeti elemeket megerősítette, az idők során elkopott vagy megsérült filc, bőr és kasmír anyagokat kicseréli, a hangszert összeépíti, mechanikát újraszabályozza, a fújtató motort egy hangszigetelt dobozba rejti a dobogó alá. Ezután a sípokot megvizsgálja, szükség esetén javítja vagy cseréli. Végül újra intonálja és hangolja az egész hangszert: a különféle sípsorok hangerejét és különféle hangszíneit a templomtér adottságaihoz igazítja.



S hogy a megemelt orgonán játszó kántor vagy orgonista is biztonságban érezhesse magát, az 1807-ben készült, majd Dorozsmáról Zombóra került kovácsolt vas áldoztató rácsból egy biztonsági korlát is készül a kórus ácsolt mellvédjére.

Bízom abban, hogy a külsejében, szerkezetében, működésében és hangzásában megújult hangszer méltó módon szolgálhatja tovább a liturgia szépségét, községünk kulturális életét s mindezek által a templomunkba betérők Istennel való kapcsolatát.

Gábor Tamás

| | | |
|----------------------------|--------------------|--|
| KEDD 07.12. | 8:00 | Szentmise |
| SZERDA 07.13. | 13:00 | Gyászmise |
| CSÜTÖRTÖK 07.14. | 18:00 | Igeliturgia |
| VASÁRNAP 07.17. | 11:00 18:00 | Évközi 16. vasárnap † Hajlik György halála 30. évf. † Havér Béla halála 25. évf. élő és elhunyt családtagok Engesztelő imaóra |